



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2023.  
Curso: 6° División: A, B, C y D.  
Ciclo: C.E  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Profesoras: Olariaga, Cecilia; Páez, Marina; Rodríguez, Gabriela.

## PROGRAMA DE EXAMEN

### Eje N°1

***“Solo hay mundo donde hay lenguaje”***

**Martín Heidegger**

***Yo estudio***

- **Revisión:** Lectura de estudio. Distintos tipos de lecturas (de reconocimiento, exploratoria, selectiva, integral reflexiva, analítica y comparativa) según el propósito de lectura. Los tres momentos de lectura: pre-lectura, lectura, post-lectura. Estrategias de estudio: resumen, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, notas de clases, mapa conceptual. Quehaceres del estudiante lector/a según cada momento de lectura.
- **Revisión** del texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Organización. Recursos. El texto de divulgación científica. Características.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.
- Lectura y análisis de textos de divulgación científica que expresen distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.
- Presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, con incorporación de recursos específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones,



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2023.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Profesoras: Olariaga, Cecilia; Páez, Marina; Rodríguez, Gabriela.

analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.

- **Alfabetización académica.** Presentación *Cuadernillo de informes*.
- **El ensayo.** Caracterización. Lectura y análisis de ensayos.
- **Producción escrita de un ensayo.**
- Citas y Referencias bibliográficas, según normas APA.

## Eje N°2

***“Sin el lenguaje no habría habido entre los hombres ni república, ni sociedad, ni contrato, ni paz, en mayor grado del que estas cosas pueden darse entre los leones, los osos y los lobos”.***

**Thomas Hobbes**

### ***Yo argumento***

- Texto argumentativo. Caracterización. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos: concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis.
- Los textos de opinión. Tipología general. La **editorial**. Características. Lectura y análisis de editoriales de diversos medios impresos y digitales.
- Fuentes. Clasificación. Diversidad. Búsqueda de información en distintos soportes.
- **Escritura colaborativa de una editorial.**
- El **discurso político**. Caracterización y análisis de discursos políticos.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; la distinción entre aserción y posibilidad; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2023.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Profesoras: Olariaga, Cecilia; Páez, Marina; Rodríguez, Gabriela.

- Oralidad. Estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio. Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis); utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad). Debates sobre temas controvertidos y/o polémicos de las ciencias y temas de interés comunitario.
- Seguimiento y análisis comparativo de noticias de la prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica. Comparación de distintos soportes mediáticos para comunicar una opinión y distinción de sus especificidades.

### Eje N° 3

***“Pedí a las estrellas lenguaje más claro, palabras más bellas. Las dulces estrellas me dieron tu vida y encontré en tus ojos la verdad pedida”.***

**Alfonsina Storni**

***Yo escribo y leo Literatura***

- La novela argentina en torno al eje tradición-innovación. Análisis de la configuración del héroe moderno.
- Concepto de canon. El canon en la tradición argentina. La escritura fuera del canon (marginal).

#### **Literatura argentina. Siglo XIX. Movimientos literarios. Literatura y Política.**

El Romanticismo. Características. Autores y obras de referencia. Generación del '37. Lectura, reflexión y análisis de *El matadero* de Esteban Echeverría. *Facundo*, Domingo F. Sarmiento. (Selección de capítulos). La gauchesca. *Martín Fierro*, de José Hernández.

#### **Literatura argentina. Siglo XX. Canon literario/ marginalidad.**

- **Desarrollo del formato: *Primero las damas*.**



***IES - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2023.  
 Curso: 6° División: A, B, C y D.  
 Ciclo: C.E  
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
 Profesoras: Olariaga, Cecilia; Páez, Marina; Rodríguez, Gabriela.

- Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.
- Lectura y análisis crítico de los textos literarios argentinos referenciados en diálogo con obras de la literatura universal.

#### **Lecturas ejes:**

- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.
- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida. (Selección de capítulos).

#### **Referencias bibliográficas Proyecto *Primero las damas* (incorporada al cuadernillo).**

- Gorodischer, A. (2009). *Piedras como estrellas*. Recuperado 9 de marzo de 2018: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Piedras-como-estrellas-Ang%C3%A9lica-Gorodischer.pdf>
- Heker, L. (2013). *Cuando todo brille*. Recuperado el 4 de abril de 2018 de: <https://www.pagina12.com.ar/diario/verano12/subnotas/23-76341-2016-01-24.html>
- Ocampo, S. (1959). *La Casa de Azúcar*. Recuperado el 5 de marzo de 2018: (<https://drive.google.com/file/d/0Bxmlir2ly38gUFpscGZvSGdqTzg/view>)
- Storni A. (1980). Tú me quieres blanca y Van pasando mujeres. En *Antología poética*. Buenos Aires: Centro Editor de América latina.
- → (1916) Hombre Pequeñito. En *La Inquietud del Rosal*. Recuperado el 29 de marzo de 2019 de: <https://ciudadseva.com/texto/hombre-pequenito/>



***IES - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2023.  
Curso: 6° División: A, B, C y D.  
Ciclo: C.E  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Profesoras: Olariaga, Cecilia; Páez, Marina; Rodríguez, Gabriela.

### **Contenidos comunes a los tres ejes:**

- Coordinación de palabras, construcciones y suboraciones: tipos y nexos. La subordinación en función de la informatividad textual. Tipos y nexos de subordinación.
- Mantenimiento de la coherencia- cohesión – informatividad en sus escritos: mantenimiento del referente y unidad temática; sustitución pronominal; progresión temática; nominalización; focalización; topicalización.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

- **Aclaración:** Se retomarán los contenidos de 5° año que no pudieron abordarse durante el ciclo lectivo 2022 y que surgen de lo acordado en reunión de área del 21 de diciembre del 2022.

### **Estrategias metodológicas:**

- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, narrativos, poéticos, teatrales y periodísticos.



**IES - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2023.

Curso: 6° División: A, B, C y D.

Ciclo: C.E

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesoras: Olariaga, Cecilia; Páez, Marina; Rodríguez, Gabriela.

- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, narrativos y argumentativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de contenidos de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

### **Bibliografía:**

#### **Para el alumno/a:**

- Olariaga, C., Páez, M., Rodríguez, G. (Eds.) (2023). *Cuadernillo Lengua y Literatura 6. IES*. Villa Carlos Paz: [s.n].
- **Lecturas ejes:**
  - Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.
  - Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
  - Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2022). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES*. Villa Carlos Paz: [s.n].



***IES - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2023.  
Curso: 6° División: A, B, C y D.  
Ciclo: C.E  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Profesoras: Olariaga, Cecilia; Páez, Marina; Rodríguez, Gabriela.

***IMPORTANTE:*** La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones. Los textos literarios en librerías de la ciudad, en la biblioteca del IES (Martín Fierro de José Hernández y Facundo de Domingo F. Sarmiento).

**Villa Carlos Paz, 2 de marzo de 2023.**

**Prof. Cecilia Olariaga.**

**Prof. Marina Páez.**

**Lic. y Prof. Gabriela Rodríguez.**